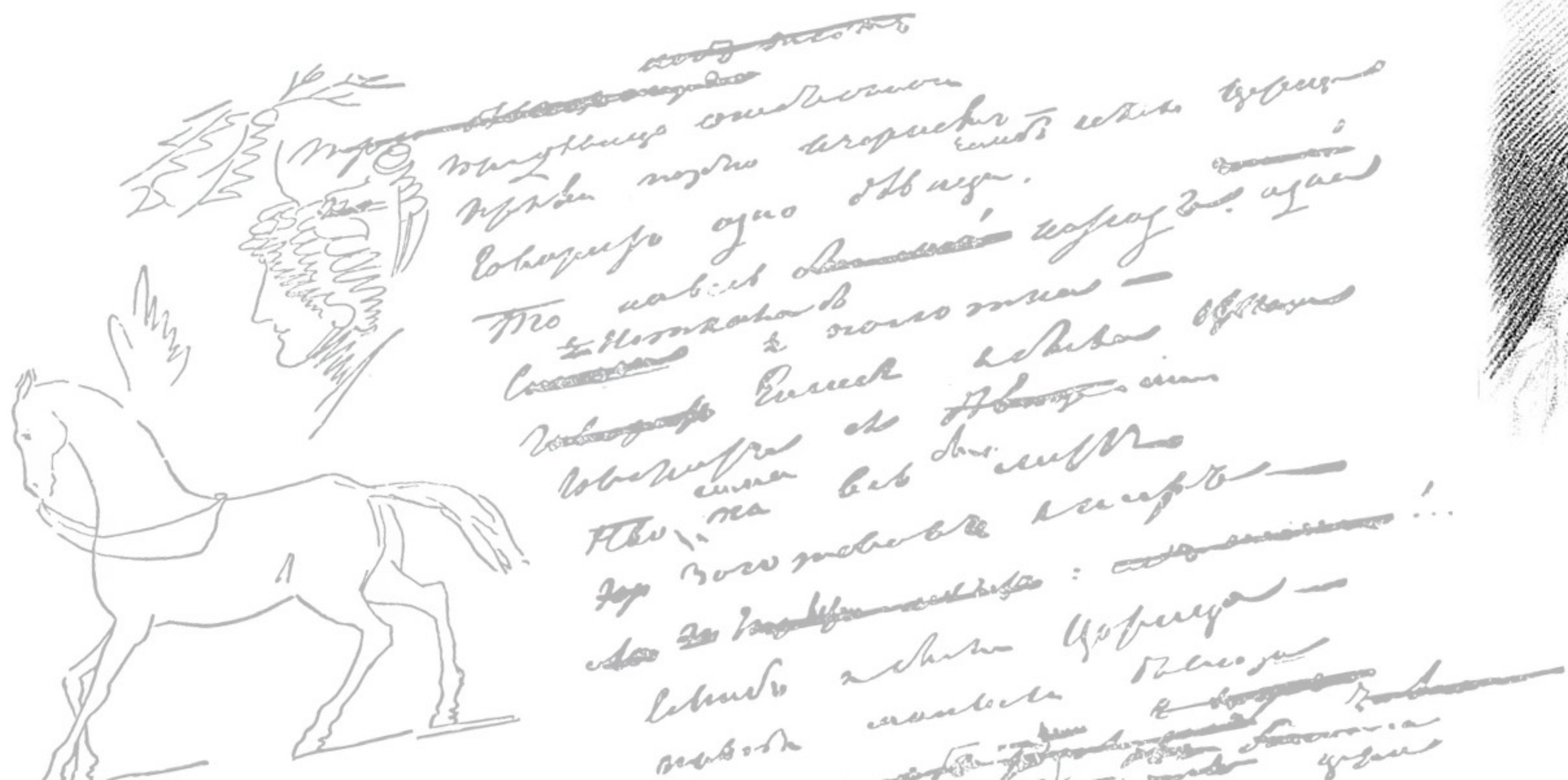


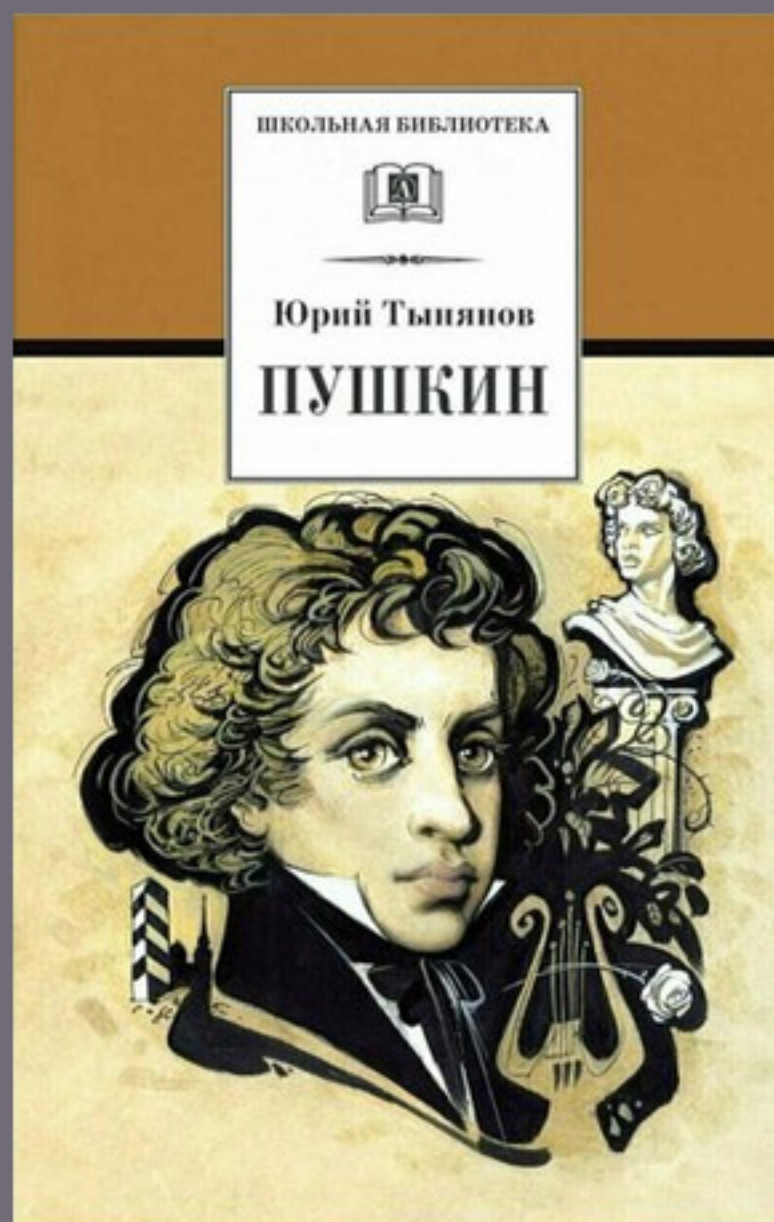
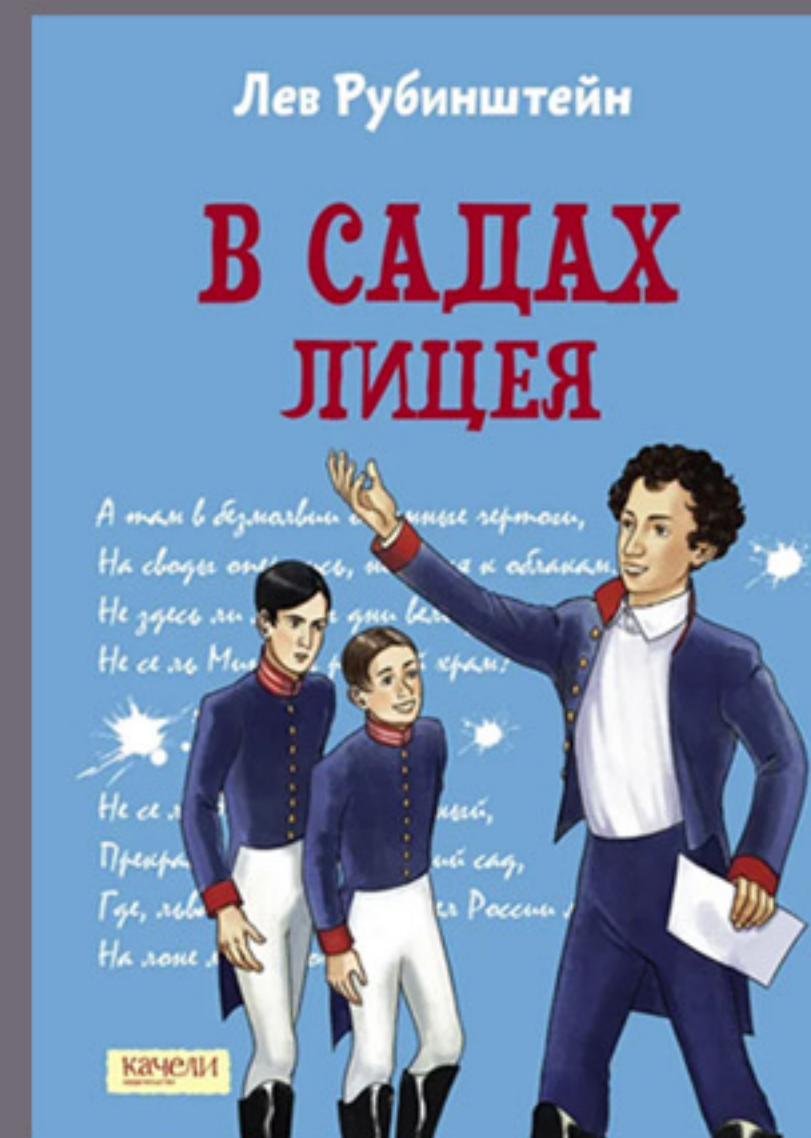
Что делать, чтоб младенец розовый не стал дубиной стоеросовой

Детство Пушкина — альтернативный взгляд

Мастер-класс для библиопедагогов
и других взрослых ценителей пушкинской поэзии



Книги о юности и лицейских годах Александра Пушкина



Стихотворения Пушкина, посвященные лицей, его лицейским друзьям

Была пора: наш праздник молодой...

Чем чаще празднует Лицей...

Воспоминания в Царском селе

И. И. Пущину

19 октября (Роняет лес багряный свой убор...)

Разлука (Кюхельбекеру)

В альбом Пущину (Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок...)

Послание к Юдину

К Пущину (4 мая)

Воспоминание (к Пущину)

Пирующие студенты

Князю А. М. Горчакову

К Н. Г. Ломоносову

Я сам в себе уверен...



*...Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село...*

(«19 октября»)

*...В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал охотно Апулея,
А Цицерона не читал...*

(«Евгений Онегин». Глава VIII)

Пушкин не оставил воспоминаний
о своем детстве.
Он их писал, но уничтожил.
И все-таки в черновиках Пушкина
Берестов обнаружил план этих воспоминаний:

Рождение мое

- Первые впечатления
- Ранняя любовь
- Мои неприятные впечатления
- Нестерпимое состояние



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely a draft of the text mentioned in the main text.]

РОЖДЕНИЕ МОЕ

Пушкин родился 26 мая/6 июня 1799 г.

*...Прими привет сердечный мой,
Дитя любви, дитя природы,
И с даром жизни дорогой
Неоцененный дар свободы!..*

(Из поэмы «Цыганы». Один из ранних вариантов)

*...Твоей улыбке средь степей
Не встретит смех предрассуденья
И нет безумного презренья
Над вольной люлькою твоей...*

(Из черновиков)



Портрет Пушкина. Художник Ксавье де Местр. 1801-1802





«По крайней мере
отличусь тем
и не буду рябчик»

... А я, повеса вечно праздный,
Потомок негров безобразный,
Взращенный в дикой простоте,
Любви не ведая страданий,
Я нравлюсь юной красоте...
(«Юрьеву»)

«Посмотрите,
ведь это
настоящий арабчик!»

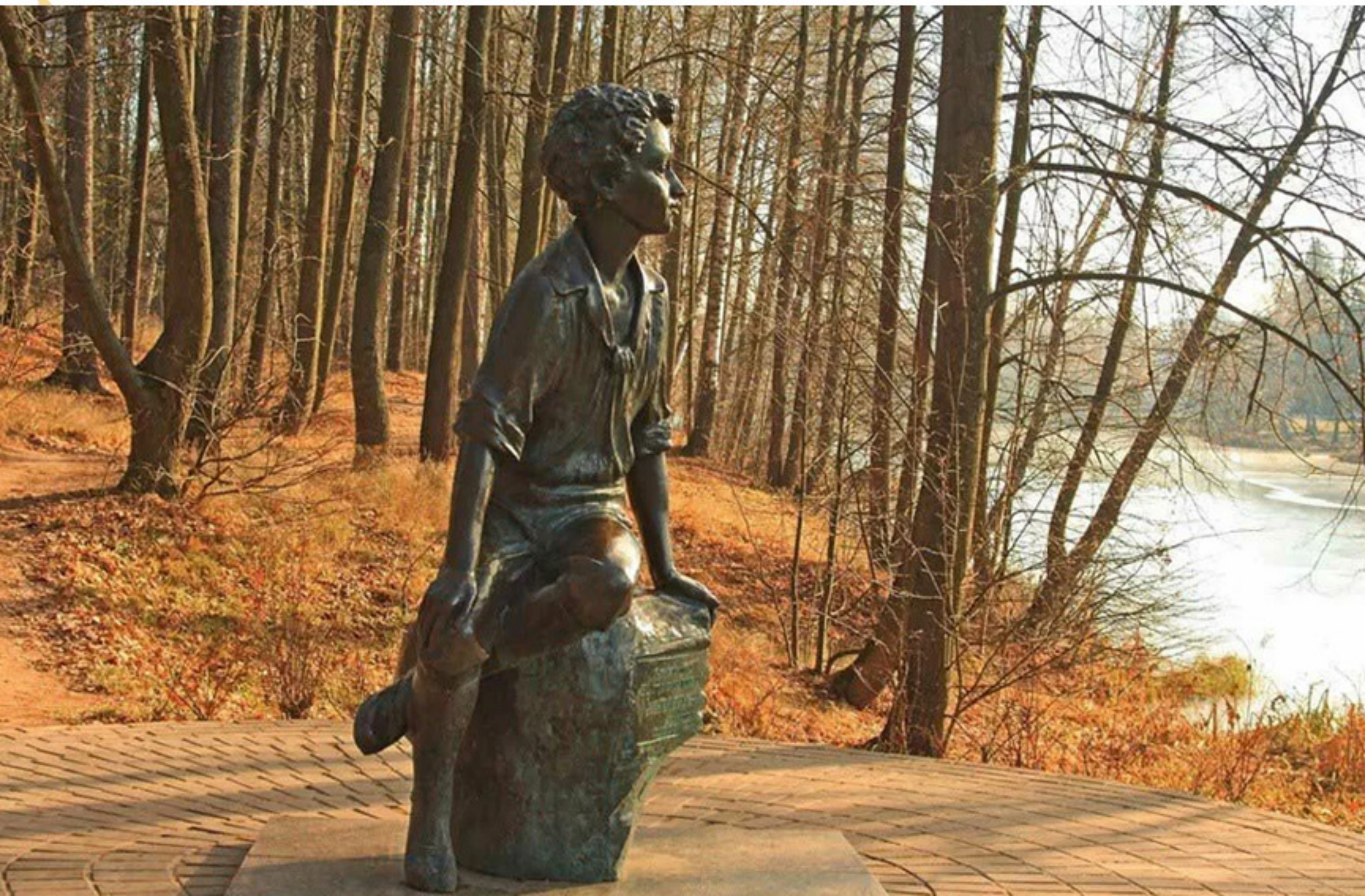


Портрет Ивана Ивановича Дмитриева.
Художник Дмитрий Левицкий 1790-е годы

...ДЕТСКИХ ЛЕТ ЛЮБЛЮ ВОСПОМИНАНЬЕ

*...Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горести и бед...*

(«Воспоминания в Царском селе»)



Надежда Осиповна Пушкина,
урожденная Ганнибал (1775-1836),
Художник Ксавье де Местр. 1810



Сергей Львович Пушкин (1770-1848)
Неизвестный художник. 1810-е г.г.

Памятник Пушкину в детстве. Усадьба Захарово Одинцовского района Московской области, где прошло раннее детство А. С. Пушкина.



«Портрет неизвестной в белом чепце».

Предположительно – Мария Алексеевна Пушкина-Ганнибал, бабушка А.С. Пушкина

...Ах! умолчу ль о мамушке моей,
О прелести таинственных ночей,
Когда в чепце, в старинном одеянье,
Она, духов молитвой уклоня,
С усердием перекрестит меня
И шепотом рассказывать мне станет
О мертвецах, о подвигах Бовы...
От ужаса не шелохнусь, бывало,
Едва дыша, прижмусь под одеяло,
Не чувствуя ни ног, ни головы.
Под образом простой ночник из глины
Чуть освещал глубокие морщины,
Драгой антик, прабабушкин чепец
И длинный рот, где зуба два стучало, —
Все в душу страх невольный поселяло...

(«...Пускай Поэт с кадильницей наемной...»)

БАБУШКА-МУЗА

*...Хвала, о боги! вам, вы мощною рукою
От ярых гроз мирских невинность отвели...*

(«К Дельвигу»)

Очевидно, что маленький Пушкин проводил с бабушкой много времени, и им обоим такое общение нравилось. Бабушка больше всех любила странного внука, радовалась его фантазиям (не мешала его «творческим бессонницам») и сама побуждала его фантазировать.

Иногда ее появление в детской было своеобразным спектаклем: Мария Алексеевна специально для внука наряжалась в старинную одежду.

По словам биографа поэта П.И. Бартенева, Мария Алексеевна «любила вспоминать старину, и от нее Пушкин слышал семейных преданий, которыми так дорожил впоследствии».



Памятник А.С. Пушкину и его бабушке Марии Алексеевне Пушкиной (Ганнибал).
Музей-усадьба Захарово (Московская обл., Одинцовский р-н).
Скульптор Александр Козинин.

ДЕТСТВА МИЛЫЕ ВИДЕНЬЯ

«Я счастлив был, не понимая счастья...»



Портрет О. С. Павлицевой. Художник Е. А. Плюшар.
Середина 1830-х годов

*...И детства милые виденья
В усталом, томном вдохновенье,
Волнуясь легкой толпой,
Несутся над моей главой!..*

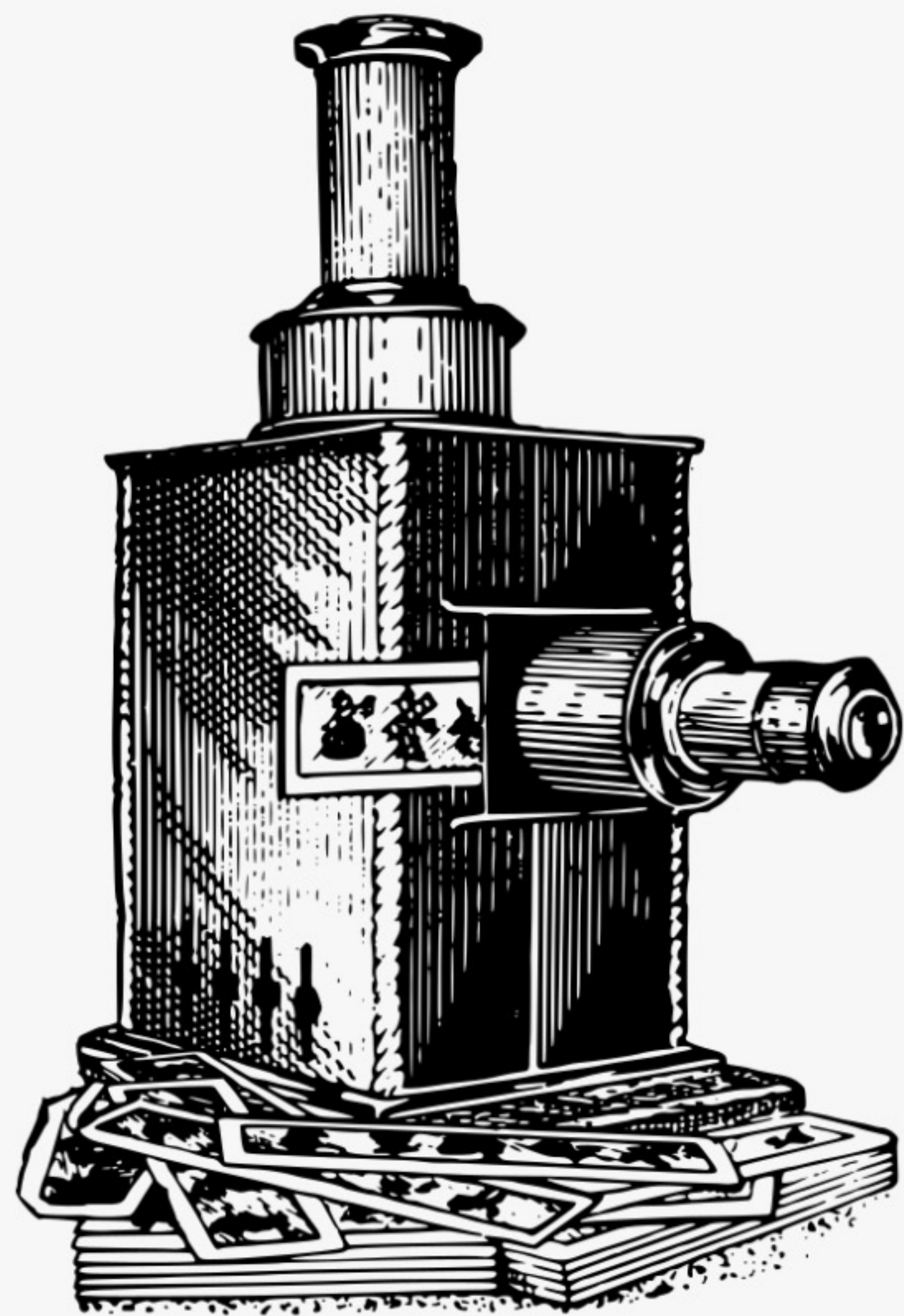
(Из черновиков к «Евгению Онегину»)

*...Иль моську престарелу,
В подушках поседелу,
Окутав в длинну шаль
И с нежностью лелея,
Ты к ней зовешь Морфея?..*

(«К сестре»)



Лев Пушкин. Карандашный рисунок А.О.Орловского.
Около 1820 года.

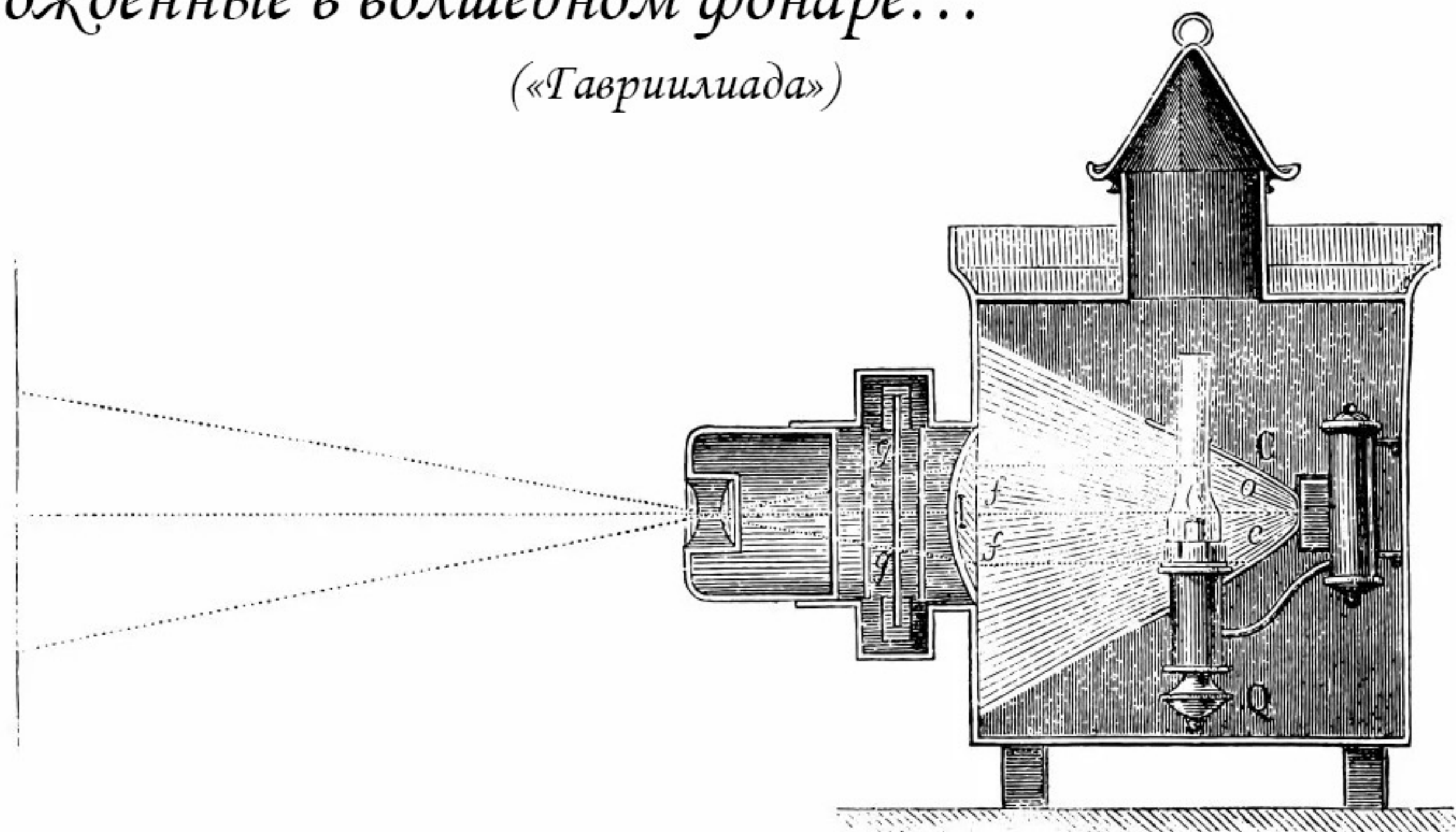


*...Но быстро привиденья,
Родясь в волшебном фонаре,
На белом полотне мелькают,
Как тень на утренней заре...*

(«Послание к Юдину»)

*...Пропало все. Не внемля детской пени,
На полотне так исчезают тени,
Рожденные в волшебном фонаре...*

(«Гавриилиада»)





НЕПРИЯТНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

...Чтоб дети русских деревень
Тебя веревкою поймали
И, как волчонка, затерзали...

(«Тазит»)

...Посадят на цепь дурака
И сквозь решетку, как зверька,
Дразнить тебя придут...

(«Не дай мне Бог сойти с ума...»)

В МЛАДЕНЧЕСТВЕ МОЕМ Я ЧУВСТВОВАТЬ УМЕЛ

Скажи — не я ль тебя заметил
В толпе застенчивых подруг,
Твой первый взор не я ли встретил,
Не я ли был твоей первый друг?

(«Скажи, не я ль тебя заметил...»)



ПЕРВЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ

*В сиянье, в радостном покое,
У трона вечного творца,
С улыбкой он глядит в изгнание земное,
Благословляет мать и молит за отца.*

(«Эпитафия младенцу»)

*«К восьми годам он... уже давал себе ясный отчет в том,
что происходило с ним, со страной, с миром».*

(По О.С. Павлицевой. «Воспоминания о детстве А.С. Пушкина»)

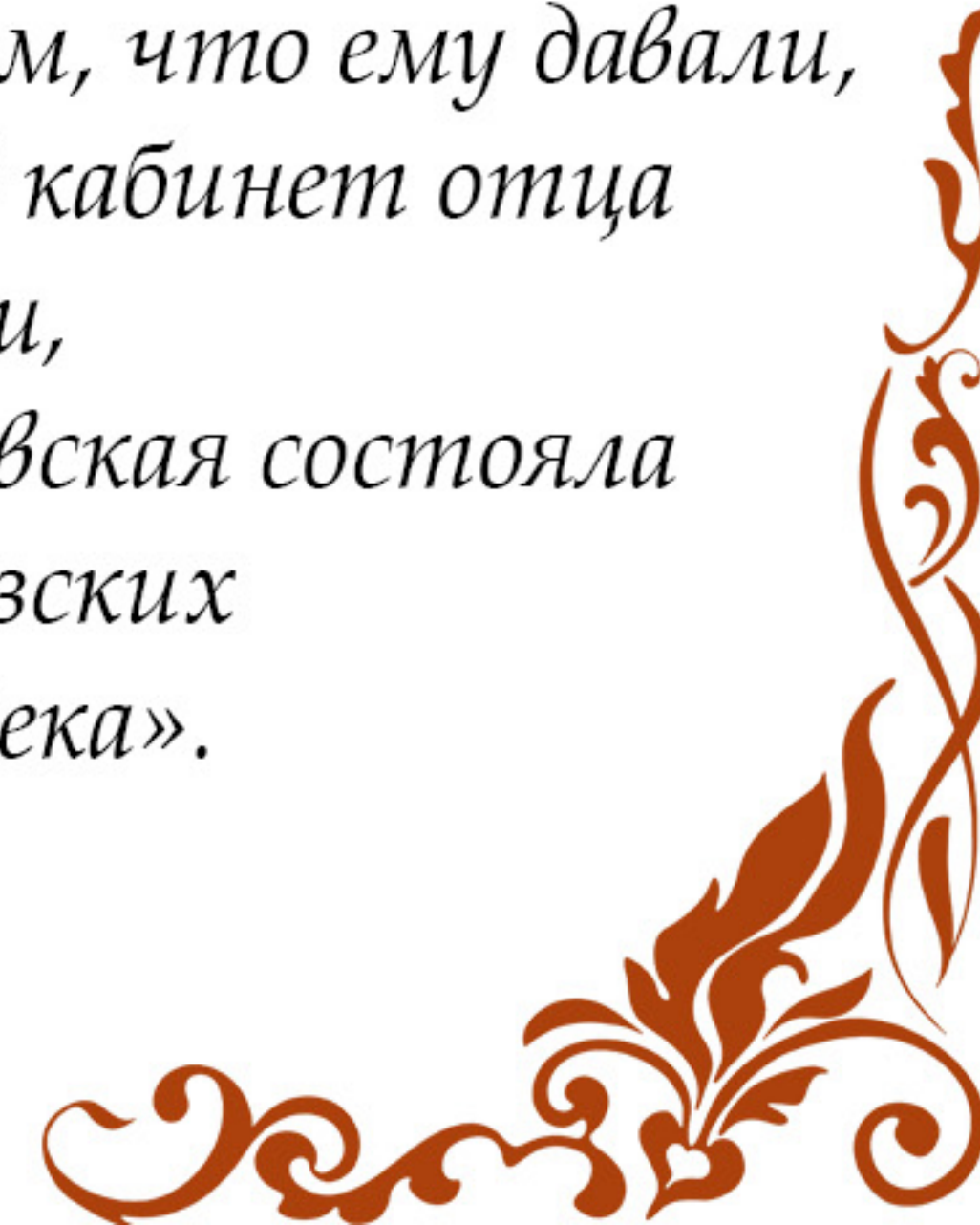


Могила Николая Сергеевича Пушкина, младшего брата поэта.
Большие Вязёмы, Московская область.



ОХОТА К ЧТЕНИЮ

«Учился Александр Сергеевич лениво, но рано обнаружил охоту к чтению, – пишет сестра, – и уже девяти лет любил читать Плутарха или «Илиаду» и «Одиссею» в переводе Битобе [на французском]. Не довольствуясь тем, что ему давали, он часто забирался в кабинет отца и читал другие книги, библиотека же отцовская состояла из классиков французских и философов XVIII века».



Кабинет А.С. Пушкина на Мойке, 12, г. Санкт-Петербург

В. Берестов

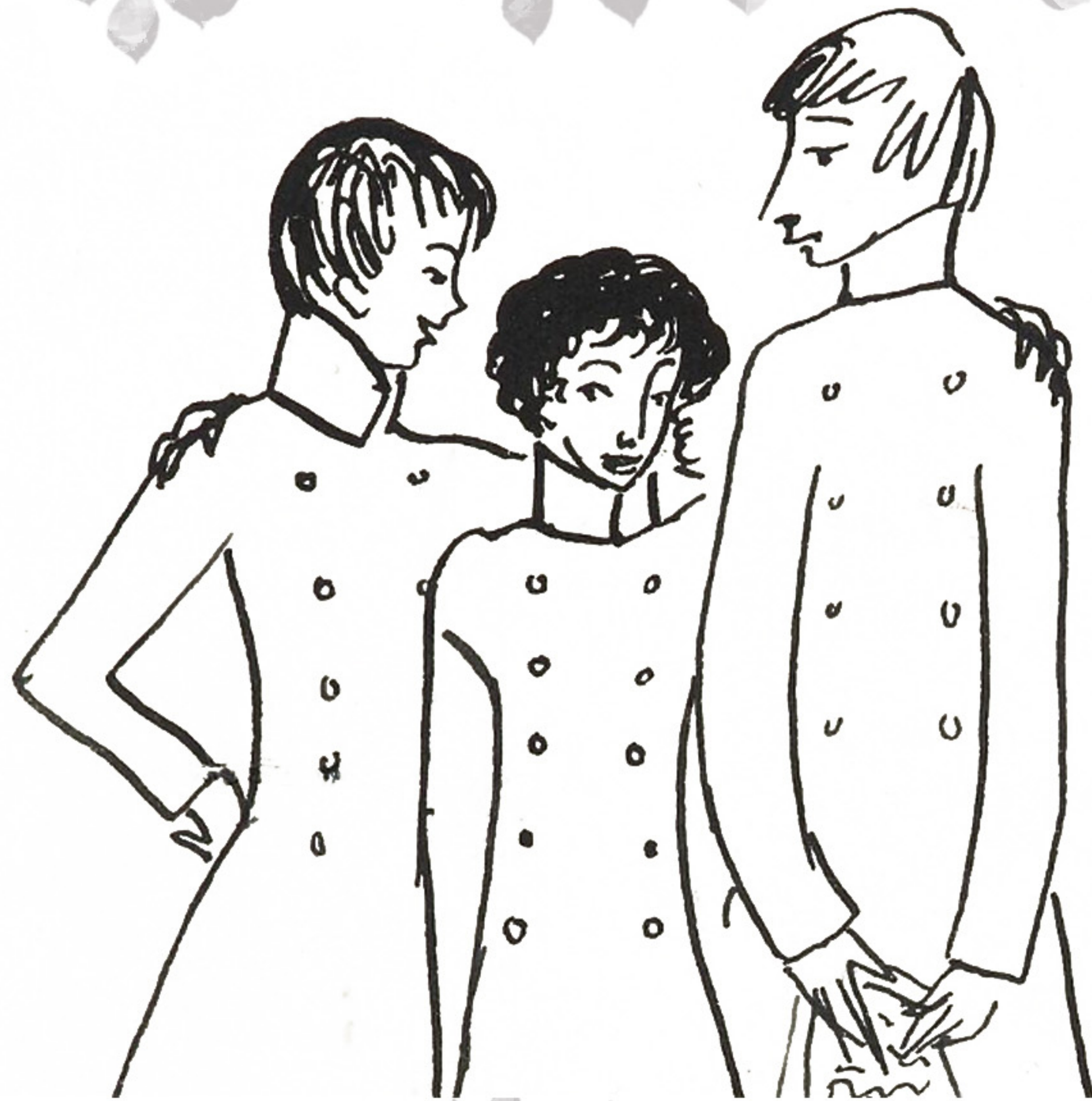
Если верить Пушкину

Важен опыт невесёлый.

Но, быть может, прав поэт:

Горе — жизненная школа,

Счастье — университет.

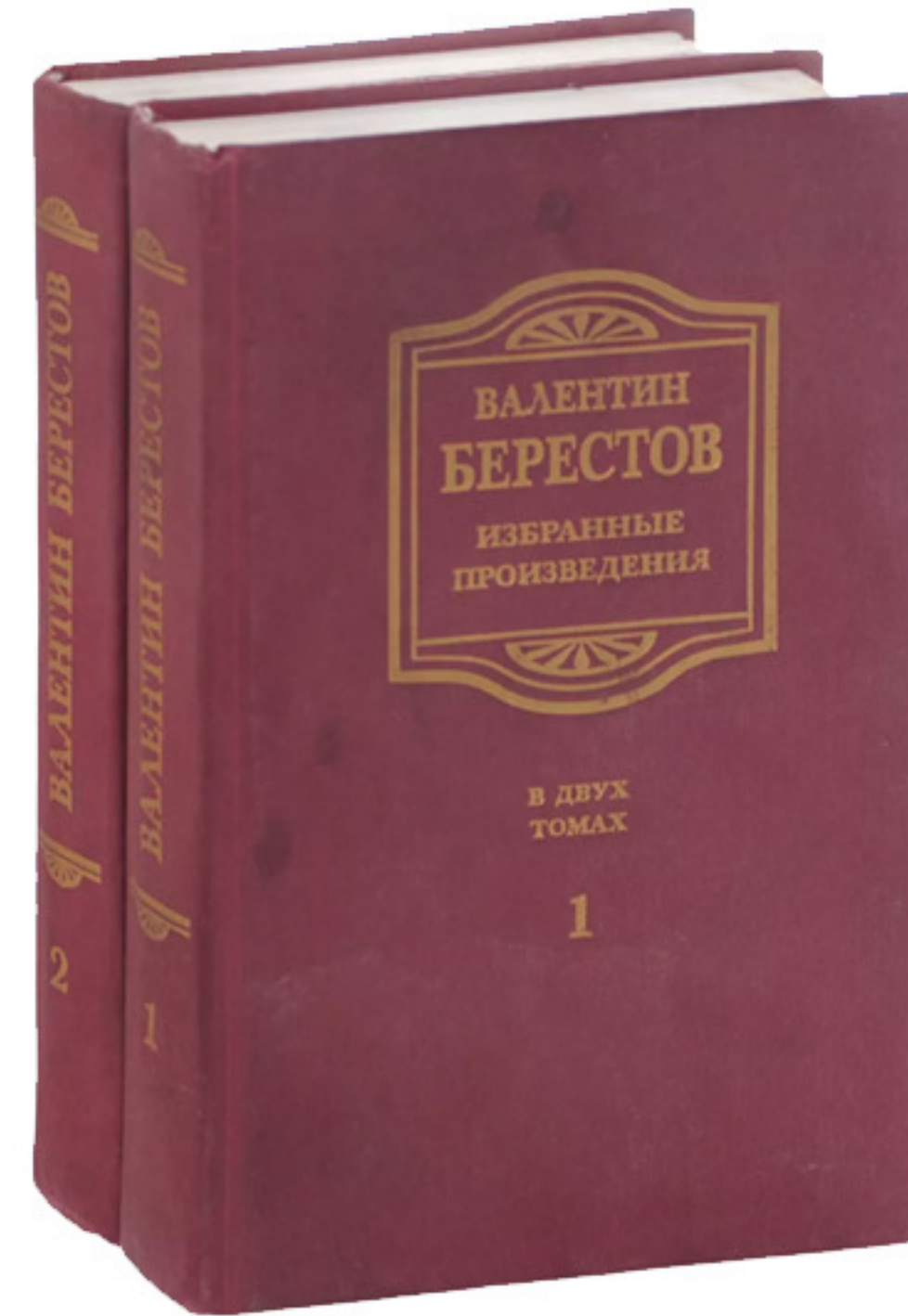


Лицейсты. Рисунок Нади Рушевой

*Содержанием нашей беседы, как и ее названием,
мы обязаны поэту и литературоведу Валентину Берестову.*



Ранняя любовь Пушкина
- М.: Правда, 1989 - 64 с.
(Библиотека "Огонек". № 32)



Берестов В. Избранные произведения.
В 2 томах. Издательство: М.: Вагриус 1998 г.
Ранняя любовь Пушкина // Т. 1. С. 482-581

Папмамбук



Видеоряд к материалу Наталии Соляник "Что делать, чтоб младенец розовый не стал дубиной стоеросовой"
подготовили Галина Соловьева и Василиса Соловьева
Редактор Елизавета Прудовская